



## Candidatura N. 1003030 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	LECCE 5
<b>Codice meccanografico</b>	LEEE00500Q
<b>Tipo istituto</b>	SCUOLA PRIMARIA
<b>Indirizzo</b>	VIA ARCHITA DA TARANTO
<b>Provincia</b>	LE
<b>Comune</b>	Lecce
<b>CAP</b>	73100
<b>Telefono</b>	0832399113
<b>E-mail</b>	LEEE00500Q@istruzione.it
<b>Sito web</b>	WWW.5TEMPESTA.GOV.IT
<b>Numero alunni</b>	917
<b>Plessi</b>	LEAA00502L - VIA OFANTO LEAA00503N - VIA MONTALE LEAA00505Q - VIA VECCHIA FRIGOLE LEEE00500Q - LECCE 5 LEEE00501R - L. TEMPESTA



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5C Competenze trasversali - In rete		



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1003030 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	AdottiAMO un monumento!	€ 5.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Ciceroni in erba	€ 5.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	DISCOVERING SALENTO...TRA NATURA E ARTE	€ 5.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	WELCOME TO LECCE...piccole guide crescono	€ 5.082,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	SALENTO DIGIT@LTOUR	€ 5.082,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 25.410,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5A - Competenze trasversali

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: ARTE...fici di cultur@!

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>Per costruire una cittadinanza piena è fondamentale sensibilizzare le nuove generazioni al proprio patrimonio culturale, artistico e paesaggistico con l'obiettivo formativo di educarli alla sua tutela, trasmettendo loro il valore che ha per la comunità, e valorizzandone a pieno la dimensione di bene comune e il potenziale che può generare per lo sviluppo democratico del Paese.</p> <p>La valorizzazione comprende, inoltre, finalità educative di stretto collegamento con il patrimonio, al fine di migliorare le condizioni di conoscenza e, conseguentemente, anche di conservazione dei beni culturali e ambientali, incrementandone la fruibilità. Anche la promozione ed il sostegno di interventi di conservazione dei beni culturali rientrano nel concetto di valorizzazione.</p> <p>Come recita la Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del Patrimonio culturale – "Convenzione di Faro" del 2005 e sottoscritta dall'Italia nel 2013, attraverso "la conoscenza e l'uso del patrimonio si definisce il diritto di partecipazione dei cittadini alla vita culturale" e si ribadisce "il valore del patrimonio culturale sia come fonte utile allo sviluppo umano, alla valorizzazione delle diversità culturali e alla promozione del dialogo interculturale, sia come modello di sviluppo economico fondato sul principio di utilizzo sostenibile delle risorse".</p> <p>La nostra proposta progettuale intende anche porre grande attenzione nei confronti del patrimonio di natura immateriale, legato alle tradizioni, ai saperi e alle creatività nazionali, che nel corso dei secoli hanno caratterizzato la cultura italiana nelle sue infinite declinazioni, costituendone un significativo valore aggiunto.</p> <p>Le finalità, gli obiettivi e l'articolazione del progetto tengono in considerazione il contesto socio-ambientale e la situazione culturale dell'utenza.</p> <p>L'impianto progettuale promuoverà la dimensione esperienziale ed il lavoro diretto sul territorio, in sinergia con istituzioni, enti ed associazioni locali (Università del Salento, FAI, Comune di Lecce...).</p> <p>Sarà cura del nostro Istituto assicurare che i percorsi realizzati abbiano ricadute sul territorio e restituzioni delle conoscenze sviluppate e dei prodotti, anche con l'utilizzo delle nuove tecnologie.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il nostro Istituto è ubicato tra i quartieri Santa Rosa e Salesiani, confinanti ma molto diversi. Molte famiglie, residenti anche in altre realtà territoriali, scelgono di iscrivere il/la proprio/a figlio/a presso la nostra scuola per ragioni logistico-organizzative e perché fiduciose nell'attività formativa promossa dalla stessa. La città di Lecce è una città popolata da circa centomila abitanti. La sua collocazione geografica la espone a continui flussi migratori. Prevalgono attività di tipo terziario, con presenza di alcune piccole e medie imprese e di un considerevole artigianato. Alta è, però, la disoccupazione, soprattutto giovanile. Nella città, oltre a scuole di base e svariati Istituti di Istruzione secondaria di secondo grado, sono presenti l'Università del Salento, il Conservatorio musicale, l'Accademia delle Belle Arti, l'Archivio di Stato, il Museo e la Biblioteca Provinciale. Le opportunità culturali sono arricchite dalla presenza di cinema, teatri, emittenti locali, testate giornalistiche, Associazioni culturali, Associazioni sportive, gruppi di volontariato e AUSL.



## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende promuovere la complementarietà e l'integrazione tra le diverse aree tematiche al fine di sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

- favorire situazioni di socializzazione, accettazione e valorizzazione dell'altro
- rafforzare la fiducia in sé, nelle proprie capacità e riconoscere anche i propri limiti
- sviluppare il senso di appartenenza e cooperare per un fine comune
- promuovere il successo formativo
- favorire un ampliamento dei percorsi curricolari per lo sviluppo ed il rinforzo delle competenze
- favorire la messa in campo di nuovi approcci e modelli di insegnamento/apprendimento capaci di mettere gli alunni al centro del processo formativo e di orientarli anche dal punto di vista personale e formativo
- sensibilizzare gli studenti al proprio patrimonio culturale, artistico e paesaggistico per educarli alla sua tutela
- trasmettere il senso del valore come bene comune del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico
- promuovere la conoscenza e la comunicazione del patrimonio locale anche attraverso percorsi in lingua straniera
- avviare sperimentazioni digitali di accesso, esplorazione, conoscenza e valorizzazione del territorio
- sviluppare contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale
- esplorare il patrimonio di natura immateriale, legato alle tradizioni, ai saperi e alle creatività locali

### **Caratteristiche dei destinatari**

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Poiché la differenziazione delle caratteristiche e dei bisogni formativi dei nostri alunni è abbastanza rilevante, da tempo la scuola muove per il raggiungimento degli obiettivi attraverso l'adeguamento della programmazione didattica mediante l'utilizzo di strategie e metodologie fortemente inclusive e innovative.

Per “calibrare” meglio l’offerta formativa rispetto ai bisogni di una popolazione sempre più connotata da eterogeneità, il nostro Istituto è impegnato da anni in attività di sperimentazione e/o arricchimento dei percorsi formativi, utilizzando tutte le opportunità offerte.

Negli ultimi anni, inoltre, sempre più pressante si avverte il bisogno di svolgere attività pomeridiane di ampliamento dell’offerta formativa, attraverso i “laboratori dei linguaggi globali” per fornire agli alunni di usufruire di un tempo scuola più ricco ed articolato e di trovare ulteriori occasioni di crescita sociale e culturale.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

La proposta progettuale prevede la realizzazione di moduli formativi per alunni, della durata di 30 ore ciascuno.

Risulta utile una scuola aperta nel pomeriggio e nel periodo estivo, che diventa luogo di accoglienza e socializzazione, che favorisca tutte le iniziative che realizzano la funzione della scuola come centro di promozione culturale sociale e civile del territorio, coordinandosi con le altre iniziative presenti anche per favorire rientri scolastici e creare occasioni di formazione permanente e ricorrente. A tal fine collabora con gli enti locali, con le associazioni e con i genitori, con le associazioni culturali e di volontariato, anche stipulando con esse apposite convenzioni.

Le iniziative integrative sono finalizzate ad offrire agli studenti occasioni extracurricolari per la crescita umana e civile e opportunità per un proficuo utilizzo del tempo libero.

Pertanto, si prevede l'apertura dell'istituzione scolastica una volta a settimana per circa tre ore pomeridiane oltre al sabato mattina e nei mesi di giugno e luglio tre ore antimeridiane dalle ore 8,30 alle ore 11,30.

Inoltre, durante la manifestazione finale, la scuola, aperta al pubblico, socializza attività, iniziative e prodotti atti a sottolineare il valore educativo e formativo della sua mission.

### **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Già da diversi anni l'istituto ha stretto collaborazioni fattive con diversi soggetti presenti sul territorio, che si sono concretizzate nella realizzazione di alcuni progetti:

- Maratona della lettura (Assessorato alla Pubblica Istruzione)
- "Sport di classe" (C.O.N.I./MIUR)
- C.C.R. (Assessorato alla Pubblica Istruzione)
- "Frutta nelle scuole" (Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali)
- "Velascuola" (MIUR/FIV)



- Progetto “Gioco-calcio” (F.I.G.C./Sporting Club Lecce)
- Progetto raccolta differenziata “Luoghi e non luoghi del rifiuto (MONTECO)
- Progetto “Tito, il cantante piccoletto” (Assessorato alla Pubblica Istruzione/Associazione “Orpheo per l’alba di domani”)
- “A scuola di robotica con Sapientino” (MIUR/CLEMENTONI/UNIVERSITA’ LA SAPIENZA ROMA)

Inoltre, per la realizzazione di un Atelier Creativo, il nostro istituto ha avviato accordi di partenariato con le seguenti Associazioni:

- “Lecce in Movimento”
- “Vesepia” Srls

Nello specifico del progetto la scuola intende avviare rapporti di collaborazione con istituzioni, enti ed associazioni del settore.

In particolare:

- Università del Salento
- FAI
- CNR
- Comune di Lecce (Adotta un Monumento)
- Associazione Dimore Storiche di Lecce (Cortili Aperti)

**Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Nella fase iniziale dei percorsi la scuola sottoscrive un contratto formativo con le famiglie degli alunni coinvolti, impegnandosi ad erogare un'offerta formativa di qualità nei termini e nei tempi dichiarati. Le famiglie si impegnano affinché ci sia una partecipazione attiva degli alunni nel percorso formativo scelto.

Per conseguire l'attestato finale con il riconoscimento dei Moduli Formativi, gli alunni sono obbligati a frequentare a tempo pieno tutte le attività didattiche e formative ad esso connesso e per tutta la sua durata, nel completo rispetto della struttura organizzativa dell'Istituto e del regolamento.

Inoltre, a conclusione del percorso, gli alunni e le famiglie saranno coinvolti in una manifestazione finale, nel corso della quale verranno esposti i lavori realizzati. Saranno gli alunni stessi a illustrare le fasi dei percorsi svolti e le modalità di realizzazione dei prodotti.

## Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Scopo della proposta progettuale è riorganizzare gli ambienti di apprendimento, di trasformare il loro impianto, di integrare i piani formativi per avere un approccio sempre più esperienziale con il territorio e forti ricadute sugli apprendimenti individuali e di gruppo, sia di tipo disciplinare, sia delle abilità trasversali.

Per costruire una cittadinanza piena è fondamentale sensibilizzare le nuove generazioni al proprio patrimonio culturale, artistico e paesaggistico con l'obiettivo formativo di educarli alla sua tutela, trasmettendo loro il valore che ha per la comunità, e valorizzandone a pieno la dimensione di bene comune e il potenziale che può generare per lo sviluppo democratico del Paese.

Le strategie metodologiche proposte favoriranno l'apertura verso approcci connessi all'attività laboratoriale, alla *flipped classroom*, al *cooperative learning*, al *project-based learning* e all'apprendimento attraverso la pratica (*learning by doing and by creating*).

Nell'ambito del progetto saranno realizzate attività che coinvolgeranno gli studenti in situazioni concrete, dove possono essere vissuti, sperimentati, attuati, condivisi i contenuti formativi prescelti e rese operative le conoscenze, le abilità e le competenze teoriche.



### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Le scelte educative e progettuali operate dalla scuola si muovono per promuovere il pieno sviluppo della “persona”, valorizzando l'unicità e la singolarità dell'identità personale e culturale di ogni bambino e bambina. L'architettura organizzativa dell'Istituto mira ad assicurare l'acquisizione degli strumenti culturali di base, valorizzando tutti i linguaggi e tutte le proposte progettuali per potenziare lo sviluppo delle capacità linguistiche, artistiche, digitali. Alla progettazione curriculare si affiancano progetti di arricchimento e di integrazione dell'offerta formativa (scacchi, progetti di lettura, musica, CLIL, flipped classroom, Maratona della lettura, C.C.R., “Area a rischio”, coding, solidarietà, “Velascuola”, calcio, basket, Integrazione/intercultura...). Negli ultimi anni sono stati realizzati percorsi di continuità in riferimento alle attività motorie, linguistiche e digitali, destinati ai bambini di 5 anni. I criteri generali che orientano le proposte formative della scuola sono:

- L'attenzione ai contenuti, affinché muovano dalle esperienze concrete degli alunni e stimolino la motivazione ad apprendere;
- La differenziazione dei percorsi formativi, nell'ottica del recupero e del potenziamento delle attitudini;
- La valorizzazione della didattica laboratoriale/sensoriale;
- La certificazione delle competenze al termine della scuola primaria;
- La collaborazione e il fattivo coinvolgimento delle famiglie.

## Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

I laboratori intendono promuovere l'inclusività attraverso metodologie innovative e un approccio integrato, che coinvolga tutti gli attori interessati. Gli alunni saranno al centro del processo formativo, con esplicito riferimento al principio di partecipazione e integrazione. Le attività mireranno al potenziamento dell'autostima attraverso la gestione delle differenze e la promozione all'integrazione, alla socializzazione e alle buone relazioni tra pari. Inoltre, in riferimento agli alunni con DSA, saranno proposte attività che mirino all'utilizzo consapevole di diversi dispositivi come mezzi compensativi.

In particolare saranno attivate tutte quelle strategie che possano promuovere il coinvolgimento e il successo formativo di tutti gli alunni:

- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Reciprocal teaching
- Collaborative teaching
- Role playing

### **Impatto e sostenibilità**

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Gli allievi destinatari dei moduli verranno sottoposti ad una valutazione tramite una serie di questionari in ingresso, intermedi ed in uscita. I questionari saranno di due tipologie:

- Gradimento dei moduli da parte dei corsisti e delle famiglie, in merito ai contenuti e all'organizzazione (serviranno ad aggiustare il percorso delle attività affinché i docenti possano ottenere i massimi risultati dagli allievi coinvolti)
- Valutazione degli esiti

I risultati, l'efficacia degli interventi saranno, infine, valutati con il confronto dei prodotti realizzati sia in sede scolastica che con la loro pubblicazione sul web, oltre che dall'impatto sul territorio in termini di gradimento.

Infine si prevede di effettuare un accertamento delle competenze acquisite al fine di constatare l'incremento reale e la ricaduta sull'andamento curricolare, tramite la somministrazione di una prova in situazione.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Si prevede la pubblicazione del progetto attraverso il sito della scuola ([www.5tempesta.gov.it](http://www.5tempesta.gov.it)) e il sito PON (materiali prodotti). Inoltre, a conclusione del percorso, sarà realizzata una mostra dei lavori ed un prodotto multimediale (spot promozionale del territorio) nella quale saranno coinvolti gli alunni che hanno partecipato al progetto, le famiglie e le scuole primarie e secondarie di 1° grado del territorio bacino d'utenza dell'istituto.

Ai fini sia dell'orientamento che alla valorizzazione del Programma Europeo PON, potrebbe essere interessante la pubblicazione di tutto il materiale e di tutti i prodotti realizzati che saranno condivisi con i docenti dell'istituto, all'interno di una piattaforma (PADLET, EDMODO, FIDENIA), al fine di consultarli, come buone pratiche, e riutilizzarli, anche adeguandoli alle diverse classi in prospettiva di una prosecuzione negli anni successivi.

### **Coinvolgimento degli Enti Locali**

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

I temi dell'educazione non possono essere visti come esclusivi dell'istituzione scolastica, ma devono essere condivisi attraverso la creazione di una rete di risorse per prevenire situazioni di disagio.

A tale scopo si rende necessario un coordinamento delle risorse territoriali.

Nello specifico del progetto la scuola intende avviare rapporti di collaborazione con istituzioni, enti ed associazioni del settore.

In particolare:

- Università del Salento
- FAI
- CNR
- Comune di Lecce (Adotta un Monumento)
- Associazione Dimore Storiche di Lecce (Cortili Aperti)

Si svolgeranno incontri e riunioni di confronto e valutazione dei percorsi e delle esperienze in atto per monitorare in modo costante l'andamento del progetto. Le risorse saranno indirizzate alla realizzazione di un'esperienza di cittadinanza attiva, partecipata e diffusa. Si mira, quindi, ad una compartecipazione a livello di progettazione, azione e verifica.





## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
"Area a rischio"	Pagina 30	<a href="http://www.5tempesta.gov.it/attachments/article/436/Formulario_Rischio_2014_15_OK.pdf1.pdf">http://www.5tempesta.gov.it/attachments/article/436/Formulario_Rischio_2014_15_OK.pdf1.pdf</a>
"Coding 2016/2017"	Pagina 30	<a href="http://www.5tempesta.gov.it/attachments/article/436/Progetto%20Coding%202016-17.pdf">http://www.5tempesta.gov.it/attachments/article/436/Progetto%20Coding%202016-17.pdf</a>
"English...in action!"	Pagina 30	<a href="http://www.5tempesta.gov.it/attachments/article/436/Progetto%20english%20in%20action.pdf">http://www.5tempesta.gov.it/attachments/article/436/Progetto%20english%20in%20action.pdf</a>
"L'alfabeto delle emozioni"	Pagina 30	<a href="http://www.5tempesta.gov.it/attachments/article/436/PROGETTO_EMOZIONI.pdf">http://www.5tempesta.gov.it/attachments/article/436/PROGETTO_EMOZIONI.pdf</a>
"Scuola Amica delle bambine, dei bambini e degli adolescenti" - UNICEF	Pagina 30	<a href="http://www.5tempesta.gov.it/attachments/article/436/PROGETTO%20SCUOLA%20AMICA.pdf">http://www.5tempesta.gov.it/attachments/article/436/PROGETTO%20SCUOLA%20AMICA.pdf</a>
"Tito, il cantante piccoletto"	Pagina 30	<a href="http://www.5tempesta.gov.it/attachments/article/436/Progetto%20Orphee%20-%20Tito%20il%20cantante%20piccoletto.pdf">http://www.5tempesta.gov.it/attachments/article/436/Progetto%20Orphee%20-%20Tito%20il%20cantante%20piccoletto.pdf</a>
Atelier Creativo "PUOI"	Pagina 31	<a href="http://www.5tempesta.gov.it/attachments/article/436/%E2%80%9CPUOI%E2%80%9D%20Atelier%20creativo.pdf">http://www.5tempesta.gov.it/attachments/article/436/%E2%80%9CPUOI%E2%80%9D%20Atelier%20creativo.pdf</a>
Progetto "Gioco-Calcio"	Pagina 30	<a href="http://www.5tempesta.gov.it/attachments/article/436/SPORTING_CLUB.pdf">http://www.5tempesta.gov.it/attachments/article/436/SPORTING_CLUB.pdf</a>
Progetto Giornalino Scolastico E20T	Pagina 30	<a href="http://www.5tempesta.gov.it/attachments/article/436/progetto%20giornalino_scolastico%202016-17.pdf">http://www.5tempesta.gov.it/attachments/article/436/progetto%20giornalino_scolastico%202016-17.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr protocollo	Data Protocollo	All egato
Accordo di partenariato con l'Associazione 'LECCE IN MOVIMENTO'	1	LECCE IN MOVIMENTO	Accordo	0003246/ U	06/07/2017	Sì
Accordo di partenariato con l' 'A.S.D. SPORTING CLUB LECCE'	1	A.S.D. SPORTING CLUB LECCE	Accordo	0003247/ U	06/07/2017	Sì

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

## Sezione: Riepilogo Moduli



## Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
AdottiAMO un monumento!	€ 5.082,00
Ciceroni in erba	€ 5.082,00
DISCOVERING SALENTO...TRA NATURA E ARTE	€ 5.082,00
WELCOME TO LECCE...piccole guide crescono	€ 5.082,00
SALENTO DIGIT@LTOUR	€ 5.082,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 25.410,00</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: AdottiAMO un monumento!**

## Dettagli modulo

Titolo modulo	AdottiAMO un monumento!
Descrizione modulo	<p>Il progetto è finalizzato a sensibilizzare gli alunni al rispetto e alla tutela del patrimonio storico ed ambientale, offrendo occasioni di sperimentazione di alto profilo educativo, valorizzando, così, il ruolo centrale della scuola nella formazione della cultura e dei comportamenti dei giovanissimi. Esso non si limita a sviluppare nei ragazzi semplicemente la conoscenza del bene, ma intende stimolare ad averne cura, a valorizzarlo e a proporre soluzioni nuove di utilizzo.</p> <p>L'esperienza, da annoverare fra le "buone pratiche", ha come finalità principale "la tutela e la valorizzazione delle risorse ambientali ed artistiche del territorio", ma soprattutto offre l'opportunità di uscire fuori dalle aule scolastiche, per scoprire e vivere l'ambiente come un vero e proprio laboratorio, atto a promuovere e a migliorare i processi di insegnamento – apprendimento: la scuola di apre al territorio per stimolare con fare "creativo" l'interdisciplinarietà ed il lavoro di gruppo.</p> <p>I lavori di ricerca e di studio sui monumenti adottati coinvolgeranno con impegno i ragazzi, guidati da docenti, con l'obiettivo di trasmettere loro competenze ed appassionare all'arte e alla storia.</p> <p>Si prevedono, fra le altre, attività di "guida" a tutti coloro - cittadini e turisti - che vorranno conoscere i molteplici aspetti dei monumenti adottati che appartengono alla nostra storia. Oltre ad offrire una lettura completa ed interessante dei monumenti, tale iniziativa rappresenta un esempio singolare e valido di valorizzazione del nostro patrimonio storico-artistico.</p> <p>La formula è semplice: la scuola sceglie un monumento da adottare simbolicamente su cui focalizzare le proprie attenzioni. Durante le attività progettuali si studierà in un contesto interdisciplinare il bene adottato, lo si conoscerà in tutti i suoi aspetti, si approfondiranno le sue origini e quanto fosse radicato nel tessuto sociale ed economico lungo i secoli.</p> <p>Il risultato auspicato è quello suscitare negli alunni il senso di meraviglia per la bellezza del luogo, ricco di storia, fino a far riconoscere nel bene adottato le proprie radici culturali, accrescendo in tal modo il senso di appartenenza alla comunità. Alla fine del percorso, durante un a manifestazione di socializzazione all'utenza, i monumenti adottati verranno aperti al pubblico, con un servizio di visite guidate curato direttamente dagli alunni che vestiranno per un giorno i panni della "guida turistica".</p> <p>A latere, molteplici iniziative di animazione, organizzate per l'occasione, renderanno la</p>



fruizione dei luoghi estremamente interessante regalando esperienze culturali gradevoli. In conclusione, il progetto offrirà una dimostrazione di percorsi turistico-culturali di straordinaria varietà perché diverse saranno le adozioni dei monumenti: beni di differenti epoche storiche che hanno funzioni disparate (edifici civili e religiosi, qualcuno con funzione difensiva altri con funzione industriale, molti in contesti cittadini ed altri in aperta campagna)..

#### OBIETTIVI

- rendere gli alunni attivi, partecipi e responsabili della loro adozione
- valorizzare, promuovere e tutelare il patrimonio storico - artistico della nostra città
- favorire la riscoperta ed il recupero di opere d'arte, anche dimenticate, della propria città
- approfondire la conoscenza del territorio
- sviluppare il senso di appartenenza alla realtà locale
- riscoprire le proprie radici
- progettare e partecipare alla costruzione di una proposta territoriale di turismo, che sia sostenibile anche da un punto di vista culturale, sociale e ambientale
- accrescere la consapevolezza che i beni culturali italiani sono "beni" da conoscere, tutelare e promuovere, anche come un mezzo di coesione nazionale, come strumento di una identità inclusiva, in un periodo di importanti trasformazioni sociali
- promuovere l'innovazione nella narrazione e comunicazione del patrimonio locale
- sviluppare uno spirito critico nei bambini che propongono il percorso ed in quelli che ne usufruiscono
- stimolare la partecipazione attiva tra territorio, scuola e comunità
- favorire l'apprendimento esperienziale

#### CONTENUTI

interdisciplinarietà,  
letture specifiche  
utilizzo di linguaggi verbali e non verbali  
attività didattiche relative al patrimonio artistico e culturale  
adozione di luoghi, monumenti o altro  
disegno e pittura per creare opportunità di espressioni e il riconoscimento e la riproduzione delle forme e dei colori  
progettazione e messa in opera di percorsi innovativi  
sviluppo della creatività  
sviluppo del senso estetico

#### METODOLOGIA

La metodologia che ispira il percorso si articolerà in varie fasi:

- indagine propedeutica, centrata sulla valorizzazione delle pre-conoscenze nei riguardi dell'area d'indagine affrontata e sulla formulazione di ipotesi
  - esperienza diretta: accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del monumento/luogo oggetto di studio
  - rielaborazione: riflessione sull'esperienza condotta, verifica delle ipotesi, rielaborazione dei dati, assunzione di decisioni e/o interventi da attuare
- Le attività si attiveranno in una sorta di parallelismo fra laboratori all'aperto, condotti attraverso esperienze di osservazione/esplorazione/ricerca nell'ambiente e laboratori in aula finalizzati alla concretizzazione di percorsi che trasversalmente interesseranno tutte le discipline.

#### VERIFICHE

Osservazione durante lo svolgimento delle attività, griglie di rilevazione, valutazione dei "prodotti realizzati" e delle esperienze condotte sul territorio.

<b>Data inizio prevista</b>	15/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	29/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	LEEE00500Q



<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: AdottiAMO un monumento!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: Ciceroni in erba**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Ciceroni in erba
<b>Descrizione modulo</b>	<p>La finalità del progetto è quella di sensibilizzare i giovani alla “presa in carico” del patrimonio culturale, storico e artistico, di ampliare la consapevolezza intorno alle tematiche legate alla gestione di un Bene d’Arte e di integrare conoscenze teoriche con una esperienza pratica altamente formativa.</p> <p>I bambini “regaleranno” il proprio tempo per un’esperienza di cittadinanza attiva: un’occasione di apprendimento che si sviluppa a scuola e sul territorio, con momenti di ricerca e di esplorazione dentro e fuori l’aula.</p> <p>Grazie alla collaborazione con istituzioni e associazioni del settore, gli studenti avranno l’occasione di studiare un bene d’arte o natura del loro territorio e di fare da Ciceroni illustrandolo a un pubblico di adulti o di coetanei, sentendosi così direttamente coinvolti nella vita sociale, culturale ed economica della comunità e diventando esempio per altri studenti in uno scambio educativo tra pari.</p> <p>Il progetto potrebbe essere attivato anche all’interno dei beni del FAI, dove gli studenti saranno chiamati ad accogliere i visitatori e ad accompagnarli alla scoperta del luogo, fornendo informazioni sulla storia, l’arte, le tradizioni e illustrando il paesaggio che ne fa da cornice.</p> <p>La formazione degli studenti è pensata come una esperienza di cittadinanza attiva, che concretamente vede la partecipazione sul campo presso istituzioni museali pubbliche o private, in occasione di eventi organizzati dal territorio e in grandi eventi nazionali .</p> <p>L’impegno degli “apprendisti ciceroni” sarà certificato dalla scuola con un attestato di partecipazione per ciascun alunno coinvolto.</p> <p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rendere gli alunni attivi, partecipi e responsabili della loro adozione</li> <li>-valorizzare, promuovere e tutelare il patrimonio storico - artistico della nostra città</li> <li>-approfondire la conoscenza del territorio</li> <li>- sviluppare il senso di appartenenza alla realtà locale</li> </ul>



- riscoprire le proprie radici
- progettare e partecipare alla costruzione di una proposta territoriale di turismo, che sia sostenibile anche da un punto di vista culturale, sociale e ambientale
- promuovere l'innovazione nella narrazione e comunicazione del patrimonio locale
- accrescere la consapevolezza che i beni culturali italiani sono "beni" da conoscere, tutelare e promuovere, anche come un mezzo di coesione nazionale, come strumento di una identità inclusiva, in un periodo di importanti trasformazioni sociali
- stimolare la partecipazione attiva tra territorio, scuola e comunità
- favorire l'apprendimento esperienziale
- sviluppare uno spirito critico nei bambini che propongono il percorso ed in quelli che ne usufruiscono

#### CONTENUTI

interdisciplinarietà,  
letture specifiche  
utilizzo di linguaggi verbali e non verbali  
attività didattiche relative al patrimonio artistico e culturale  
ricerca storica ed esplorazione sul territorio  
storia, arte e tradizioni locali  
progettazione e messa in opera di percorsi innovativi  
sviluppo della creatività  
sviluppo del senso estetico

#### METODOLOGIA

La metodologia che ispira il percorso si articolerà in varie fasi:

- indagine propedeutica, centrata sulla valorizzazione delle pre-conoscenze nei riguardi dell'area d'indagine affrontata e sulla formulazione di ipotesi
- esperienza diretta: accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del monumento/luogo oggetto di studio
- rielaborazione: riflessione sull'esperienza condotta, verifica delle ipotesi, rielaborazione dei dati, assunzione di decisioni e/o interventi da attuare

Le attività si attiveranno in una sorta di parallelismo fra laboratori all'aperto, condotti attraverso esperienze di osservazione/esplorazione/ricerca nell'ambiente e laboratori in aula finalizzati alla concretizzazione di percorsi che trasversalmente interesseranno tutte le discipline.

#### VERIFICA

La valutazione del lavoro svolto avverrà periodicamente, attraverso una verifica sul progetto, sui singoli bambini e sul gruppo, secondo la seguente scansione:

- Verifica a breve termine, alla fine dell'attività
  - Verifica a medio termine, alla metà dell'anno scolastico
  - Verifica a lungo termine, alla fine dell'anno scolastico
- I principali criteri con i quali abbiamo verificato sono stati:
- ? Osservazione costante e continua delle attività, durante la loro fase di attuazione
  - ? Confronto di esperienze e ricerca di prove per poter individuare il grado di maturazione raggiunto da ogni bambino
  - ? Registrazione dei dati emersi dalle osservazioni fatte
  - ? Controllo di abitudini, comportamenti e abilità acquisite, per individuare eventuali problemi e difficoltà
  - ? Valutazione dei risultati raggiunti, in relazione agli obiettivi stabiliti, in termini didattico-educativi ed in ragione di una maggiore o minore validità delle scelte operative proposte e attuate
  - ? Programmazione delle eventuali attività di recupero e/o potenziamento
  - ? Accertamento dell'autenticità delle motivazioni e loro validità per poterle finalizzare ai reali bisogni.

Gli obiettivi proposti si riterranno raggiunti in larga misura attraverso la dimostrazione degli apprendimenti acquisiti dai bambini o dai loro comportamenti più orientati verso atteggiamenti di cittadinanza attiva e partecipata.

**Data inizio prevista**

15/01/2018



<b>Data fine prevista</b>	29/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	LEEE00500Q
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Ciceroni in erba

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: DISCOVERING SALENTO...TRA NATURA E ARTE**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	DISCOVERING SALENTO...TRA NATURA E ARTE
----------------------	---





**Descrizione  
modulo**

Il progetto, a carattere trasversale e interdisciplinare, mira all'esplorazione e alla scoperta degli ambienti naturali del territorio e del circondario con un impegno attivo per la loro salvaguardia, per lo sviluppo del senso civico e con attenzione al senso del bello. Filo conduttore di questo progetto è il rapporto uomo natura; da un lato la natura con il suo equilibrio, dall'altro l'uomo che, per soddisfare i propri bisogni sempre crescenti, interviene sulla natura, rompendo a volte tale equilibrio. Finalità dell' iniziativa è pertanto quella di educare gli alunni, con l'intervento di esperti esterni e con uscite sul territorio, al rispetto consapevole dell'ambiente naturale, mettendo in evidenza le possibili conseguenze di interventi umani sconsiderati sull'ambiente, senza colpevolizzare tuttavia il progresso umano, ma individuando possibili strategie risolutive.

Con questa iniziativa si vuole contribuire allo sviluppo di un pensiero critico e consapevole dei valori della Costituzione italiana, con particolare riferimento ai principi contenuti nell'articolo 9; inoltre ci si propone di sensibilizzare i bambini alla conoscenza e alla salvaguardia del patrimonio paesaggistico e scientifico locale, e ai principi dell'impegno e della responsabilità personale nei confronti del "bene comune".

Finalità non secondaria è quella di accrescere la consapevolezza che i beni paesaggistici e culturali italiani sono "beni" da conoscere, tutelare e promuovere, anche come un mezzo di coesione nazionale, come strumento di una identità inclusiva, in un periodo di importanti trasformazioni sociali.

Più in generale la proposta formativa contenuta nel Progetto ha l'obiettivo di valere come esempio didattico per la costruzione di competenze trasversali, che richiedono un concorso di più discipline e la creazione di contesti di apprendimento differenziati, in cui gli studenti siano chiamati ad agire e a confrontarsi con problemi reali. In questi contesti di apprendimento sarà possibile per la scuola entrare in contatto con la società civile e le risorse territoriali (riserve/oasi naturali presenti sul territorio, Orto Botanico- Università di Lecce, WWF ITALIA, Legambiente, altri attori del settore).

**OBIETTIVI**

- Sviluppare le capacità di osservazione analisi e critica
- usare diversi codici di comunicazione
- approfondire i contenuti naturalistici degli ambienti e le esigenze di tutela e conservazione.
- osservare,descrivere ed analizzare una porzione di territorio e la flora e la fauna che lo caratterizza
- imparare a riconoscere e salvaguardare le specie vegetali ed animali tipiche dell'ambiente (autoctone ed alloctone)
- sensibilizzare al recupero del patrimonio della flora locale e delle tradizioni alimentari storiche del territorio
- comprendere l'importanza della biodiversità
- stimolare lo sviluppo di una coscienza ambientale, del rispetto e dell'uso consapevole del territorio attraverso un processo di rivalutazione degli spazi e di diffusione di prassi corrette di tutela e salvaguardia

**CONTENUTI**

interdisciplinarietà  
letture specifiche  
utilizzo di linguaggi verbali e non verbali  
attività didattiche relative al patrimonio naturalistico  
ecosistema e biodiversità  
protezione e valorizzazione delle specie tipiche  
ricerca scientifica, esplorazione ed osservazione sul campo  
disegno dal vero degli elementi oggetto di studio  
natura, arte e tradizioni locali  
progettazione e messa in opera di percorsi innovativi  
sviluppo della creatività  
sviluppo del senso estetico

**METODOLOGIA**

La metodologia che ispira il percorso si articolerà in varie fasi:

- indagine propedeutica, centrata sulla valorizzazione delle pre-conoscenze nei riguardi dell'area d'indagine affrontata e sulla formulazione di ipotesi



-esperienza diretta: accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del luogo e degli elementi oggetto di studio  
-rielaborazione: riflessione sull'esperienza condotta, verifica delle ipotesi, rielaborazione dei dati, assunzione di decisioni e/o interventi da attuare  
Le attività si attiveranno in una sorta di parallelismo fra laboratori all'aperto, condotti attraverso esperienze di osservazione/esplorazione/ricerca nell'ambiente e laboratori in aula finalizzati alla concretizzazione di percorsi che trasversalmente interesseranno tutte le discipline.

#### VERIFICA

La valutazione del lavoro svolto avverrà periodicamente, attraverso una verifica sul progetto, sui singoli bambini e sul gruppo, secondo la seguente scansione:

- Verifica a breve termine, alla fine dell'attività
- Verifica a medio termine, alla metà dell'anno scolastico
- Verifica a lungo termine, alla fine dell'anno scolastico

I principali criteri con i quali abbiamo verificato sono stati:

- ? Osservazione costante e continua delle attività, durante la loro fase di attuazione
- ? Confronto di esperienze e ricerca di prove per poter individuare il grado di maturazione raggiunto da ogni bambino
- ? Registrazione dei dati emersi dalle osservazioni fatte
- ? Controllo di abitudini, comportamenti e abilità acquisite, per individuare eventuali problemi e difficoltà
- ? Valutazione dei risultati raggiunti, in relazione agli obiettivi stabiliti, in termini didattico-educativi ed in ragione di una maggiore o minore validità delle scelte operative proposte e attuate
- ? Programmazione delle eventuali attività di recupero e/o potenziamento
- ? Accertamento dell'autenticità delle motivazioni e loro validità per poterle finalizzare ai reali bisogni
- ? Grado di sensibilizzazione e coinvolgimento emotivo degli alunni

Gli obiettivi proposti si riterranno raggiunti in larga misura attraverso la dimostrazione degli apprendimenti acquisiti dai bambini o dai loro comportamenti più orientati verso atteggiamenti di cittadinanza attiva e partecipata.

<b>Data inizio prevista</b>	15/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	29/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	LEEE00500Q
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: DISCOVERING SALENTO...TRA NATURA E ARTE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €





	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

## Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: WELCOME TO LECCE...piccole guide crescono**

### Dettagli modulo

Titolo modulo	WELCOME TO LECCE...piccole guide crescono
Descrizione modulo	<p>WELCOME TO LECCE...piccole guide crescono</p> <p>La finalità del progetto è quella di sensibilizzare i giovani alla “presa in carico” del patrimonio culturale, storico e artistico, di ampliare la consapevolezza intorno alle tematiche legate alla gestione di un Bene d’Arte e di integrare conoscenze teoriche con una esperienza pratica altamente formativa.</p> <p>I bambini “regaleranno” il proprio tempo per un’esperienza di cittadinanza attiva: un’occasione di apprendimento che si sviluppa a scuola e sul territorio, con momenti di ricerca e di esplorazione dentro e fuori l’aula.</p> <p>Grazie alla collaborazione con istituzioni e associazioni del settore, gli studenti avranno l’occasione di studiare un bene d’arte o natura del loro territorio e di fare da Ciceroni illustrandolo a un pubblico di adulti o di coetanei, sentendosi così direttamente coinvolti nella vita sociale, culturale ed economica della comunità e diventando esempio per altri studenti in uno scambio educativo tra pari.</p> <p>Il progetto potrebbe essere attivato anche all’interno dei beni del FAI, dove gli studenti saranno chiamati ad accogliere i visitatori e ad accompagnarli alla scoperta del luogo, fornendo informazioni sulla storia, l’arte, le tradizioni e illustrando il paesaggio che ne fa da cornice.</p> <p>La formazione degli studenti è pensata come una esperienza di cittadinanza attiva, che concretamente vede la partecipazione sul campo presso istituzioni museali pubbliche o private, in occasione di eventi organizzati dal territorio e in grandi eventi nazionali. La sfida del percorso consiste nell’utilizzo della lingua inglese come canale di comunicazione.</p> <p>La proposta progettuale sarà affiancata dalle iniziative di gemellaggio elettronico previste dal programma E-twinning, già avviate in alcune classi dell’istituto.</p> <p>L’impegno degli “apprendisti ciceroni” sarà certificato dalla scuola con un attestato di partecipazione per ciascun alunno coinvolto.</p> <p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rendere gli alunni attivi, partecipi e responsabili</li> <li>-valorizzare, promuovere e tutelare il patrimonio storico - artistico della nostra città</li> <li>-approfondire la conoscenza del territorio</li> <li>- sviluppare il senso di appartenenza alla realtà locale</li> <li>-riscoprire le proprie radici</li> <li>-progettare e partecipare alla costruzione di una proposta territoriale di turismo, che sia sostenibile anche da un punto di vista culturale, sociale e ambientale</li> <li>-promuovere l’innovazione nella narrazione e comunicazione in lingua inglese del patrimonio locale</li> <li>- accrescere la consapevolezza che i beni culturali italiani sono “beni” da conoscere, tutelare e promuovere, anche come un mezzo di coesione nazionale, come strumento di una identità inclusiva, in un periodo di importanti trasformazioni sociali</li> <li>-stimolare la partecipazione attiva tra territorio, scuola e comunità</li> <li>-favorire l’apprendimento esperienziale</li> <li>-sviluppare uno spirito critico nei bambini che propongono il percorso ed in quelli che ne usufruiscono</li> </ul>



	<p>-sviluppare le abilità linguistico-comunicative in lingua inglese</p> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>interdisciplinarietà letture specifiche utilizzo di linguaggi verbali e non verbali sviluppo della comunicazione in lingua inglese attività didattiche relative al patrimonio artistico e culturale ricerca storica ed esplorazione sul territorio storia, arte e tradizioni locali progettazione e messa in opera di percorsi innovativi sviluppo della creatività sviluppo del senso estetico</p> <p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>La metodologia che ispira il percorso si articolerà in varie fasi: -indagine propedeutica, centrata sulla valorizzazione delle pre-conoscenze nei riguardi dell'area d'indagine affrontata e sulla formulazione di ipotesi -esperienza diretta: accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del monumento/luogo oggetto di studio -rielaborazione: riflessione sull'esperienza condotta, verifica delle ipotesi, rielaborazione dei dati, assunzione di decisioni e/o interventi da attuare</p> <p>Le attività si attiveranno in una sorta di parallelismo fra laboratori all'aperto, condotti attraverso esperienze di osservazione/esplorazione/ricerca nell'ambiente e laboratori in aula finalizzati alla concretizzazione di percorsi che trasversalmente interesseranno tutte le discipline.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	15/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	29/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	LEEE00500Q
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: WELCOME TO LECCE...piccole guide crescono

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)**

**Titolo: SALENTO DIGIT@LTOUR**



## Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	SALENTO DIGIT@LTOUR
<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>DESCRIZIONE</b></p> <p>Durante il modulo sarà progettato e prodotto in classe un dispositivo digitale innovativo per la promozione del patrimonio culturale, adatto a ogni fascia d'età. Si tratta di una mappa "parlante" che riproduce monumenti ed opere d'arte, sulla cui superficie sono inseriti dei sensori tattili che attivano i contenuti multimediali. I dispositivi tattili garantiscono una fruizione semplice ed immediata dei beni culturali e sono accessibili anche agli utenti non-vedenti e ipovedenti.</p> <p>Con le attività del modulo, gli studenti produrranno un dispositivo che si auspica venga inserito nella rete nazionale di dispositivi tattili, ed il luogo in cui sarà possibile fruire il dispositivo (scuola e/o museo) sarà segnalato ad utenti non vedenti ed ipovedenti attraverso una app distribuita a livello nazionale.</p> <p>Il percorso multidisciplinare partirà dalle tecnologie digitali per la valorizzazione del patrimonio culturale locale. Il modulo sarà impostato su metodologia product-based learning ed sarà finalizzato allo studio e alla divulgazione di alcuni monumenti locali attraverso la realizzazione di un dispositivo didattico interattivo.</p> <p>Gli allievi saranno coinvolti nella scelta dei beni culturali da trattare mediante un laboratorio di progettazione partecipata</p> <p>È prevista una prima visita guidata ai beni culturali selezionati.</p> <p>Successivamente le attività saranno dedicate alle ricerche sul bene culturale selezionato e alla scelta degli elementi architettonici più importanti in cui collocare gli attivatori.</p> <p>Gli allievi procederanno con la stesura dei testi descrittivi da utilizzare nell'audioguida e applicheranno le prime competenze digitali, registrando con software dedicati le tracce audio corrispondenti ai testi scritti.</p> <p>Gli allievi lavoreranno in gruppi, in attività impostate seguendo i paradigmi del cooperative learning e challenge based learning.</p> <p>Si lavorerà, poi, con la programmazione della scheda elettronica che trasformerà in monumenti parlanti in sezioni attive della mappa, associate ad una traccia audio prodotta dagli alunni.</p> <p>In ultima fase sarà progettato, insieme ai genitori, ai partner coinvolti ed all'amministrazione locale, un evento di restituzione pubblica per presentare i dispositivi prodotti, preferibilmente all'interno di una manifestazione ufficiale del territorio (Cortili Aperti...).</p> <p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare le capacità di osservazione analisi e critica</li> <li>-usare diversi codici di comunicazione</li> <li>-costruire proposte territoriali di turismo culturale e sociale</li> <li>-approfondire conoscenze sul patrimonio culturale locale</li> <li>-introdurre concetti architettonici più complessi legati alle caratteristiche dei monumenti scelti</li> <li>-potenziare le competenze in ambito STEM, applicate in contesti reali</li> <li>-rafforzare il legame tra allievi e il territorio con una attività che spinge i destinatari ad appropriarsi del patrimonio culturale territoriale</li> <li>-migliorare l'accessibilità dei beni culturali</li> <li>-contribuire alla valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le attività didattiche svolte nelle scuole</li> <li>-promuovere la scuola come centro di produzione territoriale per ridurre la dispersione scolastica e favorire la collaborazione con gli enti culturali</li> </ul> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>interdisciplinarietà letture specifiche utilizzo di linguaggi verbali e non verbali attività didattiche relative al patrimonio artistico e culturale</p>



	<p>ricerca storica ed esplorazione sul territorio storia, arte e architettura coding uso di software dedicati elaborazione di app progettazione e messa in opera di percorsi innovativi sviluppo della creatività sviluppo del senso estetico</p> <p><b>METODOLOGIA</b> Le attività del modulo sono basate su metodologia learning by doing, project-based ed in particolar modo product-based. Durante la fase di visita guidata e ricerca delle informazioni sul monumento, gli allievi lavoreranno con metodo BYOD per realizzare, con il proprio dispositivo, fotografie. Le attività di progettazione e scrittura testi saranno basate sul challenge based learning. Realizzando il progetto, l'Istituto darà forza ad una azione basata sull'invention-based learning, punto di incontro tra il project-based e una didattica per compiti di realtà, con una didattica che coinvolgerà gli studenti nel progettare soluzioni ai problemi reali tramite invenzioni, nell'ambito dell'innovazione sociale.</p> <p><b>VERIFICA</b> La valutazione del lavoro svolto avverrà periodicamente, attraverso una verifica sul progetto, sui singoli bambini e sul gruppo, secondo la seguente scansione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica a breve termine, alla fine dell'attività</li> <li>• Verifica a medio termine, alla metà dell'anno scolastico</li> <li>• Verifica a lungo termine, alla fine dell'anno scolastico</li> </ul> <p>I principali criteri con i quali abbiamo verificato sono stati: ? Osservazione costante e continua delle attività, durante la loro fase di attuazione ? Confronto di esperienze e ricerca di prove per poter individuare il grado di maturazione raggiunto da ogni bambino ? Registrazione dei dati emersi dalle osservazioni fatte ? Controllo di abitudini, comportamenti e abilità acquisite, per individuare eventuali problemi e difficoltà ? Valutazione dei risultati raggiunti, in relazione agli obiettivi stabiliti, in termini didattico-educativi ed in ragione di una maggiore o minore validità delle scelte operative proposte e attuate ? Programmazione delle eventuali attività di recupero e/o potenziamento ? Accertamento dell'autenticità delle motivazioni e loro validità per poterle finalizzare ai reali bisogni ? Grado di sensibilizzazione e coinvolgimento emotivo degli alunni</p> <p>Gli obiettivi proposti si riterranno raggiunti in larga misura attraverso la dimostrazione degli apprendimenti acquisiti dai bambini o dai loro comportamenti più orientati verso atteggiamenti di cittadinanza attiva e partecipata. Inoltre, i dati quantitativi del monitoraggio e valutazione saranno disponibili, in forma anonima, sulla piattaforma PON e sul sito istituzionale della scuola.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	15/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	29/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	LEEE00500Q
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola LECCE 5 (LEEE00500Q)

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: SALENTO DIGIT@LTOUR

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
ARTE...fici di cultur@!	€ 25.410,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 25.410,00</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1003030)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 25.410,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	2557/E
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	18/05/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	2558/II.1
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	18/05/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	11/07/2017 11:21:29
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>AdottiAMO un monumento!</u>	€ 5.082,00	
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Ciceroni in erba</u>	€ 5.082,00	
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>DISCOVERING SALENTO...TRA NATURA E ARTE</u>	€ 5.082,00	
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>WELCOME TO LECCE...piccole guide crescono</u>	€ 5.082,00	



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola LECCE 5 (LEEE00500Q)

10.2.5A - Competenze trasversali	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): SALENTO DIGIT@LTOUR	€ 5.082,00	
	<b>Totale Progetto "ARTE...fici di cultur@!"</b>	<b>€ 25.410,00</b>	€ 30.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 25.410,00</b>	